

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
"Шостьенская средняя общеобразовательная школа"**



«Утверждаю»

Директор школы

Саплешина С.Н./

2023г.

«Согласовано»

Заместитель директора школы по ВР

Е.А. Глотова /Глотова Е.А./

от 01.09 2023г.

**Разноуровневая дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Музейное дело. Героические страницы прошлого.»**

срок реализации программы 2 года

Составила : Педагог дополнительного образования
Вытулева Л.И.

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Музейное дело» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, туристско-краеведческой направленности для детей 13-17 лет сроком реализации на 2 года.

Для успешного воспитания в нашем обществе патриота и гражданина своего Отечества, формирования духовно-нравственных качеств подрастающего поколения необходима организация направленной деятельности по сохранению, приобретению и распространению знаний и представлений об историческом прошлом нашей Родины; воспитанию бережного отношения обучающихся к культурному наследию России; изучению обучающимися истории и культуры своей малой Родины, своих исторических корней; формированию у обучающихся чувства гордости за деяния своих предков и современников.

Данная программа является модифицированной и базируется на основе программы единого национального портала дополнительного образования.

Новизна данной программы состоит в комплексной подготовке молодого человека: патриота, знающего и любящего свой родной край, свою страну, заботящегося об охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края; человека, уважительного к старшему поколению и к деяниям своих предков; способного к взаимодействию с управленческими структурами.

Актуальность данной программы базируется на современных требованиях модернизации системы образования, на потенциале образовательного учреждения (имеется школьный музей «Боевой Славы»), а также на анализе детского спроса.

Педагогическая целесообразность

Организация занятий по данной программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих программы. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы родного края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по данной программе даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время. Интеллектуальное и личностное развитие обучающихся, формирование у них активной гражданской позиции осуществляется также на занятиях по организации и реализации проектной деятельности краеведческой направленности.

В результате реализации данной программы обучающиеся получают знания, умения и навыки, необходимые для:

- реализации регионального компонента по различным предметам основного курса обучения;
- осуществления научно-исследовательской и проектной деятельности, что немаловажно в дальнейшем обучении;
- организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра школы.

Цель: создание условий для всестороннего развития личности ребёнка и его жизненного самоопределения средствами музейно-краеведческой деятельности.

Задачи

Обучающие задачи:

- дать необходимый объём знаний по основам краеведения и музейного дела;
- обучить практическим навыкам и умению вести экскурсию;
- обучить основам ведения исследовательской и проектной деятельности, правилам оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления;
- научить обучающихся самостоятельному поиску информации;

- создать ситуации возможного выбора обучающимися направлений или областей их деятельности в соответствии с их индивидуальными особенностями.

Развивающие задачи:

- содействовать самовыражению и самореализации обучающихся, развивать их творческую и исполнительскую активность в процессе работы в школьном музее, в процессе освоения и распространения местного краеведческого материала;
- развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности; способствовать выявлению и развитию научно-исследовательских способностей обучающихся;
- развивать ключевые компетенции, которые позволят обучающимся успешно социализироваться в современном мире (например, связанные с коммуникацией, исследованием, проектированием, работой в группе, организацией своей деятельности, использованием компьютерных технологий и т.д.);
- развивать познавательный интерес обучающихся к историко-культурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням;
- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные задачи:

- формировать духовные качества подрастающего поколения через вовлечение обучающихся в экскурсионную, поисково-исследовательскую и проектную деятельность;
- воспитывать сознательную любовь к своей Родине, уважительное отношение к старшему поколению и к культурно-историческому прошлому своего народа;
- воспитывать взаимопонимание и взаимовыручку при работе в группе, толерантное отношение к окружающим;
- формировать ответственное отношение к исполнению обязанностей;
- создавать условия социального, культурного и профессионального самоопределения обучающихся.

Отличительные особенности

Данная программа содержит четыре основных компонента, тесно взаимосвязанных друг с другом: музееведение, краеведение, краеведческая научно-исследовательская и проектная деятельность.

Практическая часть содержания программы ориентирована на обучающихся школы с.Шостье, имеет мощный краеведческий блок и максимально использует возможности территории Касимовского района. При условии наполнения практической части содержания программы материалом своего района данная программа может использоваться в любом районе области.

Данная программа осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает включение обучающихся в конкретную деятельность, что позволяет им принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах, конкурсах, фестивалях и других мероприятиях.

Особенностью данной программы является большое внимание к обучению экскурсоводов, изучению уже имеющейся в школьном музее информации, и добытую в результате проведенных исследований, необходимо не только переработать, оформить, но и донести до слушателя, большую часть которых составляют обучающиеся школы. Кроме этого, представление и защита исследовательских и проектных работ на конкурсах и конференциях также требует от обучающихся определенных навыков ораторской речи. В рамках инновационной деятельности школы обучающиеся создают мультимедийные разработки об объектах историко-культурного и природного наследия родного поселка, на которых визуальная информация сопровождается дикторским текстом. В связи с этим обязательным компонентом каждого занятия являются артикуляционная гимнастика, дикционные упражнения, упражнения на распределение дыхания, скороговорки и т.п.

Особым компонентом программы является проектная деятельность краеведческой направленности, в которой под руководством обучающихся по данной программе могут принимать посильное участие все обучающиеся школы.

В связи с тем, что обучающиеся должны усвоить большой объём краеведческой информации; изучить, переработать и запомнить информацию по отделам школьного музея; выполнить исследование; подготовить и реализовать проект, большая роль отводится самостоятельной работе обучающихся, по организации которой обучающиеся также получают знания в рамках данной программы.

Особенности организации образовательного процесса.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» - разноуровневая, рассчитана на 2 года обучения.

Данная программа предусматривает два уровня освоения материала: **ознакомительный и базовый**, содержание каждого из уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

Рекомендуемые уровни:

I-й уровень – возраст 13-15 лет - ознакомительный уровень

II-й уровень – возраст 16-17 лет – базовый уровень

Объём и срок освоения.

-«ознакомительный» уровень (136 ч), срок реализации один год.

-«базовый» уровень (136 ч), срок реализации один год.

Режим занятий.

В группах I-ого уровня, учебные занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часу.

В группах II-ого уровня учебные занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часу.

Адресат программы.

Данная программа предполагает обучение детей 13-17 лет. При формировании групп учитывается возраст детей. Это позволяет педагогу построить обучение в соответствии с возрастными особенностями.

На программу принимаются все желающие, без ограничений и независимо от наличия у них природных и специальных данных. Основанием приема детей является заявление от родителей (законных представителей) или от ребенка с 14 лет.

Форма и режим занятий

Форма обучения – очная, дистанционная.

Методы организации занятия и процесса обучения

По источнику материала:

- словесные;
- наглядные;
- практические;
- мультимедийные.

По характеру обучения:

- поисковые;
- исследовательские;
- эвристические;
- проблемные;
- репродуктивные;
- объяснительно-иллюстративные.

По логике изложения и восприятия нового знания:

индуктивные и дедуктивные.

По степени взаимодействия педагога и обучающихся:

Пассивные;
активные и интерактивные.

Методы контроля:

- самопроверки, взаимопроверки, устные и письменные работы в виде проведения экскурсий, защит исследовательских/проектных работ, тестов.
Методы организации рефлексии.

Особенности организации образовательного процесса.

Возможна реализация программы с применением дистанционных технологий: Онлайн-обучение (синхронные сетевые технологии) и Офлайн-обучение.

Онлайн-обучение:

- Чат (онлайн-консультация);
- Видео-консультирование (WhatsApp, Skype)

Офлайн-обучение:

- Мессенджер WhatsApp, ВКонтакте;
- Электронная почта;
- Ссылки на электронные источники и видеоматериалы по теме занятия;
- Дистанционные конкурсы.

Основной вид деятельности – самообучение, организуемое посредством взаимодействия обучающегося с образовательными ресурсами, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимизированы. Электронное обучение с применением дистанционных педагогических технологий расширяет возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности.

Формы занятий:

- комбинированное занятие;
- лекция;
- практическое занятие;
- экскурсия;
- встреча;
- циклы занятий по исследовательской и проектной деятельности;
- защита исследовательских работ и проектов;
- краеведческая викторина;
- конференция;
- игра;
- олимпиада;
- однодневная экспедиция;
- презентация;
- конкурс;
- фестиваль;
- творческая мастерская.

Формы подведения итогов реализации программы.

Отслеживание перечисленных результатов осуществляется в виде **текущего, промежуточного и итогового контроля.**

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии. Используются различные формы проведения, такие как выполнение творческих работ, участие в выставках, тестирование, наблюдение, выполнение исследовательских работ, экологических проектов, практических работ.

Промежуточная аттестация

1-й год обучения: декабрь, май – промежуточная аттестация;

2-й год обучения: декабрь – промежуточная аттестация; май – итоговая аттестация

Форма **итогового контроля** защита проекта.

Методы диагностики: наблюдение, анкетирование и тестирование.

Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в форме тестирования по изученному материалу, защиты исследовательской/проектной работы, в виде зачетной работы по подготовке и проведению экскурсии, творческой работы по оформлению музейной экспозиции, созданию мультимедийной разработки об объектах историко-культурного и природного наследия Рязанской области. Как аттестация засчитывается результативное участие обучающихся в краеведческих олимпиадах, конкурсах, конференциях, фестивалях различного уровня.

Режим занятий:

Год обучения	Возраст обучающихся	Количество часов в год	Количество занятий в неделю	Количество часов на одно занятие
Первый	13-15 лет	136	4	1
Второй	16-17 лет	136	4	1

Результативность программы

К концу первого года обучения обучающиеся должны знать:

- о роли краеведения и музееведения;
- о предназначении музея, об основных этапах развития музейного дела в России, о значении музеев для развития современного общества;
 - законодательные документы об охране объектов историко-культурного наследия;
 - ведущие музеи России и мира;
 - основные типы и виды музеев;
 - способы организации культурно-образовательной работы в музее;
- функции и структурную организацию, основные направления и формы работы школьного музея;
 - музейные термины;
 - виды экскурсий, приёмы подготовки экскурсий, экскурсионную методику;
 - правила культурного поведения в музее, архиве;
- основные сведения по историко-культурному и природному наследию родного края, основные этапы социального и экономического развития края, достопримечательности своего населённого пункта и района;
 - методику проведения исследовательской деятельности;
 - методы сбора и обработки информации;
 - правила работы с литературой, архивными документами;
 - правила проведения интервью, особенности общения с людьми пожилого возраста;
 - основные требования оформления и защиты исследовательской работы.

К концу первого года обучения обучающиеся должны уметь:

- составлять свою родословную таблицу;
- определять профиль музея;
- составлять текст экскурсий;
- вести различные виды экскурсий, сочетая рассказ с показом;

- организовывать и проводить поисково-собирательную, исследовательскую работу;
- составлять вопросы для проведения беседы;
- вести запись рассказов и воспоминаний местных жителей;
- осуществлять аудио- и видеозапись;
- обрабатывать полученную информацию;
- осуществлять отбор краеведческого материала по теме;
- находить необходимую информацию в архиве, краеведческом и библиографическом отделах библиотеки, работать со словарями;
 - составлять паспорт объектов историко-культурного и природного наследия;
 - оформлять результаты исследовательской деятельности;
 - составлять компьютерную презентацию для представления исследовательской работы;
 - защищать исследовательскую работу на очных этапах конкурсов, конференций;
 - вести летопись родного края.

К концу второго года обучения обучающиеся должны знать:

- структуру и состав собрания школьного музея;
- способы и основные принципы комплектования фондов школьного музея;
- классификацию, условия хранения и реставрации экспонатов, правила атрибуции;
- основные требования по составлению отчёта об экспедиции;
- типы и виды источников;
- методику осуществления проектной деятельности краеведческой направленности;
- основные требования оформления проекта и критерии его оценки;
- основные требования составления компьютерной презентации для защиты проекта;
- основные требования создания мультимедийных разработок по истории, культуре и природе родного края;
 - основные сведения по истории, культуре и природе родного края;
- концепцию экспозиции школьного музея; виды экспозиций и основные приёмы экспонирования музейных предметов, приёмы размещения текстов в экспозиции;
 - правила составления аннотации к экспозиции, этикеток к экспонатам;
- основные задачи и функции музейной выставки, требования к художественному оформлению выставки;
- основные требования для участия в краеведческих олимпиадах, конкурсах, конференциях, фестивалях.

К концу второго года обучения обучающиеся должны уметь:

- вести основную учётную документацию музея;
- составлять аннотацию к экспозиции, этикетки к экспонатам;
- осуществлять атрибуцию и составлять паспорта музейных предметов;
- вести полевой дневник, тетрадь фотофиксаций;
- обеспечивать научную и физическую сохранность находок;
- определять типы источников;
- составлять отчёт об экспедиции;
- составлять программу действий по реализации проекта;
- организовывать и осуществлять самостоятельную деятельность;
- взаимодействовать с государственными органами, социальными партнёрами, организациями;
 - составлять официальные письма, тексты статей;
 - оформлять статистические данные, строить графики, диаграммы и т.п.;

- составлять текст защиты проекта и компьютерную презентацию к ней;
- вести историческую хронику, летопись семьи, школы, населённого пункта;
- составлять карточки замечательных людей родного края, участников Великой Отечественной войны и других военных действий;
- составлять тематико-экспозиционный план школьного музея;
- создавать мультимедийные разработки по истории, культуре и природе родного края.

**Учебно – тематический план
первого уровня (первого года обучения)**

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение	2	1	1
2.	Музей – хранитель народной памяти	17	5	12
3.	Организация школьного музея	12	4	8
4.	Школа экскурсовода	14	4	10
5.	Край родной	33	6	27
6.	Промежуточная аттестация	2		2
7.	Поисково-исследовательская деятельность	52	10	42
8.	Участие в краеведческом конкурсе/олимпиаде/конференции/фестивале	2		2
9.	Промежуточная аттестация	2		2
	Итого	136	30	106

**СОДЕРЖАНИЕ
первого уровня (первого года обучения)**

Раздел 1. Введение

Теория

Введение в дополнительную общеобразовательную программу. Вводный инструктаж по технике безопасности. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Современное понимание термина «музееведение». Ключевые понятия музееведения.

Роль краеведения и музееведения в познавательной деятельности учащихся.

Практика

Игра на знакомство детей в объединении. Знакомство с журналом «Юный краевед». Артикуляционная гимнастика, дикционные упражнения, упражнения на распределение дыхания, скороговорки (и на всех последующих занятиях).

Раздел 2. Музей – хранитель истории и культуры

Теория

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Цели и задачи работы музеев. История музейного дела. Основные этапы развития музейного дела в России. Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей-выставка, музей-усадьба. Крупнейшие музеи России и мира. Рекламные музейные проспекты. Культурно-образовательная деятельность музея. Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности музеев разного профиля. Виды и формы работы музеев.

Практика

Изучение законов Российской Федерации «Об объектах историко-культурного наследия»,

«О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу». Составление хронологии этапов развития музейного дела в России. Беседа о ведущих музеях мира. Составление схемы культурно-образовательной деятельности музея. Определение видов, профилей музеев.

Раздел 3. Организация школьного музея

Теория

Школьный музей как организационно-методический центр движения в школе. Задачи собирательской работы, её связь с профилем и тематикой музея. Сущность понятия «школьный музей», его роль в поселке. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)» - основной документ по организации и деятельности школьного музея. Функции, основные направления и формы работы школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея. Музейная азбука.

Практика

Изучение документации школьного музея. Работа со словарём. Выбор членов Совета школьного музея, распределение среди них обязанностей.

Раздел 4. Школа экскурсовода

Теория

Основы экскурсоведения. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Пра-вила создания текста экскурсии в школьном музее. Развёрнутый план или индивидуальный текст экскурсии. Технология проведения индивидуальной экскурсии в школьном музее по экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии в школьном музее.

Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Пути овладения коммуникативной культурой. Аудитория школьного музея и формы работы с ней. Этика взаимоотношений детей.

Практика

Практические занятия по отбору краеведческого материала по теме экскурсии. Составление текста экскурсии. Упражнения на развитие коммуникативной культуры. Проведение различных видов экскурсий в школьный музей «БОЕВОЙ СЛАВЫ»

Раздел 5. Край родной

Теория

Историко-культурное и природное наследие с.Шостье. Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов историко-культурного и природного наследия.

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Мое родословное дерево. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Основные этапы социального, экономического развития родного края. Историческая летопись родного края.

Основные достопримечательности с.Шостье Касимовского района.

Практика

Составление паспортов объектов историко-культурного и природного наследия Рязанской области. Подготовка и проведение экскурсии. Краеведческая викторина по объектам историко-культурного и природного наследия Рязанской области.

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Изыскание семейных реликвий. Описание семейных архивов и реликвий. Составление родословных таблиц. Работа в библиотеке. Обсуждение собранных материалов.

Составление хронологической таблицы первого упоминания населённых пунктов Рязанской области в официальных источниках. Ведение летописи родного края. Фотографирование достопримечательностей с.Шостье, Касимовского района. Проведение экскурсий по населённому пункту.

Раздел 6. Промежуточная аттестация.

Практика

Промежуточная аттестации проводятся в форме тестирования по изученному материалу.

Раздел 7. Поисково-исследовательская деятельность

Теория

Методика проведения поисково-исследовательской деятельности. Тематические направления поисково-исследовательской работы. Компоненты исследовательской деятельности: проблематика исследования, поле исследования, гипотеза, объект и предмет исследования, цель и задачи исследования, методы и методики исследования, источники.

Понятия

«Научно-популярная литература», «Опубликованные и неопубликованные источники».

Содержание деятельности исследователя. Интервьюирование. Особенности работы с людьми пожилого возраста. Запись фактов биографии замечательных людей, воспоминаний очевидцев, аудио и видео запись . Сбор копий документов.

Фотографирование. Обработка полученной информации.

Работа в государственных архивах. С чего начать? Правила работы в государственных архивах. Способы фиксации необходимой архивной информации. Составление официальногo запроса в государственный архив.

Особенности работы со старинными документами.

Практика

Практикум по организации и проведению поисково-исследовательской деятельности.

Составление плана проведения, выбор темы исследования по родному краю, постановка проблемы, определение поля исследования, постановка гипотезы, выбор объекта и предмета исследования, постановка цели исследования, определение задач, выбор методов познания и научного исследования . Выявление и работа с литературой по теме.

Подготовка и проведение интервью с местными жителями с различными формами фиксации информации. Обработка информации.

Оформление исследовательских работ по истории, культуре, природе родного края и подготовка к их защите согласно основным требованиям. Подготовка и проведение экскурсий по темам исследовательских работ.

Раздел 8. Участие в краеведческом конкурсе/олимпиаде/конференции/фестивале

Практика

Очная защита исследовательской работы с использованием компьютерной презентации. Участие в краеведческих конкурсах, олимпиадах, фестивалях (по положениям). Выбор участия в конкретном краеведческом мероприятии – согласно индивидуальным наклонностям и возрастным характеристикам обучающихся.

Раздел 9. Промежуточная аттестация

Практика

Промежуточная аттестации проводятся в форме тестирования по изученному материалу, защиты исследовательской работы.

**Учебно-тематический план
второго уровня (второго года обучения)**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Комплектование фондов школьного музея	28	2	26
2.	Источниковая база музея	12	1	11
3.	Проектная деятельность	35	8	27
4.	Промежуточная аттестация	2		2
5.	Край родной	30		30
6.	Тематико-экспозиционный комплекс	23	3	20
7.	Участие в краеведческом олимпиадах, конкурсах, конференциях, фестивалях	8		8
8.	Итоговая аттестация	2		2
9.	Итоговое занятие	2		2
	Итого	136	14	122

**Содержание второго уровня
(второго года обучения)**

Раздел 1. Комплектование фондов музея

Теория

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательный фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация фондовой работы в школьном музее. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Правила хранения фотографий, документов в музее.

Экспонат – памятник материальной культуры. Терминология экспоната. Музейный предмет как источник научных знаний. Задачи учёта и научного описания музейных предметов. Понятие об атрибуции музейных предметов. Классификация, правила атрибуции и реставрации экспонатов. Учёт и описание по архивным правилам. Порядок приёма и оформления предметов в музей. Вспомогательные картотеки. Знаковое значение предметов обихода.

Организация поисково-исследовательской работы: разработка маршрутов экспедиций с целью выявления и сбора предметов музейного значения. Планирование работы. Правила составления отчёта об экспедиции.

Практика

Организация фондовой работы по основному и научно-вспомогательному фонду. Заполнение инвентарной книги, акта приёма экспонатов, полевого дневника, тетради фотофиксаций. Атрибуция экспонатов. Шифровка музейных предметов. Составление описи музейной коллекции.

Однодневная экспедиция на объекты культурного наследия. Составление отчёта об экспедиции.

Раздел 2. Источниковая база музея

Теория

Типы источников: вещественные, устные, письменные, изобразительные, комплексные, технотронные (аудиовизуальные). Их виды.

Практика

Определение типов и видов источников.

Раздел 3. Проектная деятельность

Теория

Основные требования к социальным проектам краеведческой направленности, критерии оценки проекта, структура проекта, основные этапы подготовки и реализации проекта.

Шаги по реализации проекта: формирование рабочих групп обучающихся по подготовке и реализации проекта, изучение нормативно-правовой базы, выбор методов сбора информации по проблеме, составление программы действий, выбор способов осуществления деятельности по реализации проекта, оформление проекта, подготовка и проведение защиты проекта. Правила составления компьютерной презентации по разделам проекта.

Осуществление переписки с государственными органами, социальными партнёрами, организациями. Освещение результатов деятельности в СМИ. Взаимодействие с сотрудниками газет (предоставление информации по реализации проекта).

Практика

Формирование рабочих групп по подготовке и реализации проекта, изучение нормативно-правовой базы, выбор методов сбора информации по проблеме, составление программы действий, выбор способов осуществления деятельности по реализации проекта, оформление проекта. Способы вовлечения в проектную деятельность всех обучающихся школы. Подготовка текста защиты проекта. Составления компьютерной презентации по разделам проекта. Оформление статистических данных, графиков, диаграмм и т.п. Сбор папки документов. Защита проекта.

Написание статей в СМИ с целью распространения краеведческого материала.

Раздел 4. Промежуточная аттестация

Практика

Промежуточная аттестации проводятся в форме тестирования по изученному материалу, защиты исследовательской/проектной работы.

Раздел 5. Край родной

Практика

Занятия по этому разделу предусматривают осуществление самостоятельной практической деятельности обучающимися. Обучающиеся получают после первого года обучения задание на лето по изучению основной информации по следующим темам: топонимика; история с.Шостье; образование Касимовского района; история Рязанской области; история школы и её школьные традиции; учителя и выпускники школы, их след в истории края; замечательные люди Рязанского края: писатели, художники, музыканты; поэты, художники, народные мастера; страницы истории ВОВ в деревнях и селах Первинской и Шостьенской администрации; Герои Советского Союза; ветераны ВОВ, выпускники школы – участники военных действий; военные реликвии семьи.

При изучении этого раздела на втором году обучения каждый обучающийся выбирает по две темы для более тщательного изучения. Обучающийся самостоятельно выбирает также форму предоставления изученной информации: лекция, сообщение по теме с показом презентации, мультимедийная разработка, экскурсия и т.п. Этот обучающийся является основным докладчиком по теме. Остальные обучающиеся могут добавлять информацию. Каждое выступление обсуждается с точки зрения полноты предоставления информации мастерства экскурсовода. Таким образом осуществляется изучение краеведческой информации и отработка мастерства экскурсовода в процессе подготовки и проведения на базе школьного музея экскурсии (лекции, сообщения и т.п.). Возможны выездные экскурсии.

Раздел 6. Тематико-экспозиционный комплекс

Теория

Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, указатели и др.). Виды и особенности экспозиций разных групп музеев (общейсторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом).

Экспозиция в школьном музее. Классификация экспозиций. Музейная экспозиция - текст (музейные предметы - вещи) и подтекст (понятия - ценностная ориентация, этноконфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения). Принципы и методы построения экспозиции. Алгоритм разработки и построения сменной/постоянной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглачительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Выставки, их основные задачи и функции. Основные требования к художественному оформлению выставки.

Практика

Определение вида экспозиций. Составление тематико-экспозиционного плана. Разработка и построение сменной/постоянной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы. Составление аннотации к экспозиции. Размещение текстов в экспозиции. Составление этикетки к экспонатам школьного музея. Подготовка экспонатов и оформление выставки. Оформление информационного стенда школьного музея.

Раздел 7. Участие в краеведческих олимпиадах, конкурсах, конференциях, мероприятиях, фестивалях

Практика

Выбор участия в конкретном краеведческом мероприятии – согласно индивидуальным наклонностям и возрастным характеристикам обучающихся.

Раздел 8. Итоговая аттестация

Практика

Итоговая аттестация проводится в форме тестирования по изученному материалу, защиты исследовательской/проектной работы, в виде зачетной работы по подготовке и проведению экскурсии, творческой работы по оформлению музейной экспозиции, созданию мультимедийной разработки об объектах историко-культурного и природного наследия Рязанской области, Касимовского района, малых деревень. (Приложение № 2)

Раздел 9. Итоговое занятие

Практика

Подведение итогов обучения по данной программе. Портфолио обучающихся. Рейтинг готовые таблицы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическими особенностями занятий по данной программе является:

- деятельностный подход;
- интегрированность с другими учебными предметами;
- дифференцированный подход;
- наличие активной практической части;
- обучение «в сотрудничестве»;
- социальная значимость и направленность на организацию социально-полезной деятельности обучающихся.

Принципы обучения и воспитания

Обучение по данной программе строится на следующих принципах обучения и воспитания:

- **Принцип культуросообразности** (учет условий, в которых находится человек, а также культуры данного общества).
- **Принцип гуманизации** (последовательное отношение педагога к обучающемуся как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития, гуманный характер отношений между участниками образовательной деятельности. Реализация этого принципа оказывает существенное влияние на становление человека, на все аспекты его социализации).
- **Принцип дифференциации** (учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся).
- **Принцип персонификации** (учёт личностных характеристик и возможностей обучающихся).
- **Принцип коллективности социального воспитания** (социальное воспитание, осуществляясь в коллективе, даёт человеку опыт жизни в обществе, создаёт условия для позитивно направленного самопознания, самоопределения, самореализации и самоутверждения, а в целом - для приобретения опыта адаптации и обособления в обществе).
- **Принцип научности обучения** (обеспечение освоения обучающимися знаний путём научного доказательства, вовлечения обучающихся в деятельность по решению познавательных задач и в научно-поисковую деятельность).
- **Принцип систематичности и последовательности** (знания, умения и навыки формируются в системе, в определенном порядке).
- **Принцип доступности** (построение обучения на уровне реальных учебных возможностей, чтобы обучаемые не испытывали интеллектуальных, физических, моральных перегрузок, отрицательно сказывающихся на их физическом и психическом здоровье).
- **Принцип наглядности** (обучение с опорой на чувственный опыт детей).
- **Принцип сочетания различных методов и средств обучения** (выбор наилучшего сочетания методов и средств обучения).
- **Принцип прочности, осознанности и действенности результатов образования, воспитания и развития** (осмысленность приобретенных знаний, обеспечение действенности знаний, умений и навыков, а также способов поведения, то есть их практической направленности, обращенности к решению жизненных проблем).

Методические материалы

- методические рекомендации по написанию исследовательских работ;
- методические рекомендации по подготовке и реализации проектов;
- методические рекомендации по составлению и проведению экскурсий;
- методические разработки занятий;
- рекомендации по оформлению научно-исследовательской работы;
- рекомендации по оформлению проекта;
- рекомендации по составлению музейной экспозиции;
- рекомендации по оформлению музейной выставки;
- рекомендации по оформлению музейного стенда;
- рекомендации по составлению краеведческих паспортов;
- рекомендации по хранению музейных экспонатов;
- рекомендации по составлению компьютерных презентаций;
- рекомендации по составлению мультимедийных разработок;
- рекомендации по составлению аннотации к музейной экспозиции;
- рекомендации по написанию краеведческих статей;
- рекомендации по написанию официальных писем в государственные органы, организации, социальным партнёрам.

Дидактические материалы

- наглядные пособия;
- видео и аудиозаписи;
- презентации;
- фотографии;
- бланки атрибуции экспонатов;
- образцы составления краеведческих паспортов;
- краеведческие тесты;
- краеведческие викторины;
- анкеты;
- печатные образцы архивных документов:

Материально-техническое обеспечение программы

Технические средства

№ п/п	Технические средства	Наличие в школе
1	Фотоаппарат	+
2	Ноутбук	+
3	Мультимедийный проектор с экраном	+
4	Аудиоколонки	+
5	Сканер	+
5	Принтер	+
6	Видеокамера	+
7	Брошюратор	+

Материальные средства

№ п/п	Ресурсы	Наличие в школе
1.	Бумага формата А4	+
2.	Пружинки, обложки для брошюрования	+
3.	Тетради для ведения инвентарной книги, полевого дневника, тетради фотофиксаций	+
4.	CD-, DVD-диски	+
5.	Конверты	+

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Анисимова Е.И. Основы проектной и исследовательской деятельности обучающихся в гуманитарном знании: Методическое пособие для педагогов и руководителей исследовательских работ обучающихся в схемах. – М.: МГДД(Ю)Т, 2010.
2. Баранова Е. Ю., Колосова С. А. Музейная азбука от А до Я. – М.: Изд-во ГДМ, 2006. Как правильно оформить научно-исследовательскую работу (Методические рекомендации для педагогов и участников научно-практических конференций). Калуга: Калужский областной центр туризма, краеведения и экскурсий, 2009. 8 с.
3. Озеров А.Г. Историко-этнографические исследования учащихся (*Учебно-методическое пособие*). Под общей редакцией Е.Л. Галкиной – М.: ФЦДЮТиК, 2007.
4. Персии А.И. Краеведение и школьные музеи. - М.: ФЦДЮТиК, 2006.
5. Персии А.И. Словарь юного краеведа. - М.: ФЦДЮТиК, 2008.
6. Подругина И.А., Ильичёва И.В. Проектно-исследовательская деятельность: развитие одарённости. – М.: ЗАО «Московские учебники – Сидипресс», 2012.
7. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003. № 28-51-181/16. «О деятельности музеев образовательных учреждений». / Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения. № 2 (46). - М.: 2003.
8. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий. - М.: Владос, 2001.
9. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания. - М.: ФЦДЮТиК, 2005.
10. Российская музейная энциклопедия. В 2-х томах. - М.: 2001.
11. Федеральный Закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» № 54-ФЗ от 26 мая 1996 г. /Российская культура в законодательных и нормативных актах: Музейное дело и охрана памятников: 1991-1996. -М.: 19

**Календарно-тематическое планирование
первого года обучения**

Пояснительная записка

Срок реализации программы: 2 года.

Первый год обучения – 136 часов (теория – 34 часа, практика – 112 часов).

Режим занятий: учебные занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часа..

Промежуточная аттестация – декабрь (2 часа) и май (2 часа).

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1. Введение				
1.1	Введение в дополнительную общеобразовательную программу. Вводный инструктаж по ТБ.	1		1
1.2	Роль краеведения и музееведения в познавательной деятельности обучающихся		1	1
Итого:		1	1	2
2. Музей – хранитель народной памяти				
2.1	Историко-культурное и природное наследие	1		1
2.2	Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия. Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу»	1	1	2
2.3	Изучение закона РФ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»		2	2
2.4	Музей и его предназначение. Современное развитие музеев. Значение музеев для развития современного общества		2	2
2.5	Музейно-краеведческие традиции отечественной педагогики. Культурно образовательная деятельность музея	1	1	2
2.6	Основные виды музеев. Социальные функции музея	1	1	2
2.7	Местные музеи. Встреча с директором МБУК «Касимовский историко-культурный музей заповедник»		3	3
2.8	Название и профиль музея. Определение профиля музея	1	1	2
Итого:		5	11	16
3. Организация школьного музея				
3.1	Обзорная экскурсия в школьный историко краеведческий музей		2	2
3.2	Правовое поле школьного музея	1	1	2
3.3	Структурная организация школьного музея	1	1	2
3.4	Основные направления и формы работы школьного музея	2		2
3.5	Музейная азбука. Изучение музейных терминов		2	2
Итого:		4	6	10
4. Школа экскурсовода				
4.1	Основы экскурсоведения		1	1
4.2	Отбор краеведческого материала по теме		1	1
4.3	Экскурсионная методика. Технология составления текста экскурсии		1	1
4.4	Составление текста экскурсии		2	2
4.5	Культура общения	1	1	2

4.6	Профессиональное мастерство экскурсовода	1	1	2
4.7	Технология формирования интереса к экскурсии	1	1	2
4.8	Методика проведения экскурсии. Сочетание показа с рассказом	1	1	2
4.9	Проведение экскурсии в монастырь с.Шостье		1	1
Итого:		4	10	14
5. Край родной				
5.1	Историко-культурное и природное наследие Рязанской области	1		1
5.2	Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов историко-культурного и природного наследия	1	1	2
5.3	Образцы составления паспортов на объекты			
5.4	Составление паспорта объекта историко культурного или природного наследия родного края	1	2	3
5.5	Отбор краеведческого материала и составление текста экскурсии об объекте историко-культурного или природного наследия		4	4
5.6	Проведение экскурсии		4	4
5.7	Краеведческая викторина по объектам историко-культурного и природного наследия родного края		2	2
5.8	Семейный архив, семейные реликвии	1	2	3
5.9	Составление родословных таблиц		2	2
5.1 0	История родного края. Первые упоминания населённых пунктов в официальных источниках	1	1	2
5.1 1	Ведение летописи родного края	1	1	2
5.1 2	Достопримечательности с.Шостье и Касимовского района		2	2
5.1 3	Методика проведения экскурсии по населённому пункту		2	2
5.1 4	Проведение экскурсии по с.Шостье и с.Бетино		2	2
Итого:		6	25	31
6	Промежуточная аттестация		2	2
7. Поисково-исследовательская деятельность				
7.1	Основы поисково-исследовательской деятельности	1	1	2
7.2	Организация поисково-исследовательской работы	1	1	2
7.3	Составление плана проведения поисково-исследовательской работы	1	1	2
7.4	Тематические направления поисково-исследовательской работы. Выбор темы исследования по родному краю		1	1
7.5	Компоненты исследовательской деятельности		1	1
7.6	Проблематика исследования. Постановка проблемы	1	1	2
7.7	Поле исследования. Определение поля исследования		1	1
7.8	Гипотеза. Постановка гипотезы	1	1	2
7.9	Объект и предмет исследования. Выбор объекта и предмета исследования	1	1	2

7.1 0	Цель и задачи исследования. Постановка цели исследования, определение задач		1	1
7.1 1	Методы познания и научного исследования. Выбор методов познания и научного исследования	1	1	2
7.1 2	Методы исследования. Выбор методов исследования в соответствии с темой		1	1
7.1 3	Источники информации: литература, опубликованные и неопубликованные источники	1	1	2
7.1 4	Литература. Выявление литературы по теме исследования	1	1	2
7.1 5	Подтверждение достоверности фактов		1	1
7.1 6	Опубликованные источники. Выявление опубликованных источников по теме исследования	1	1	2
7.1 7	Общение с людьми. Правила проведения интервью		2	2
7.1 8	Особенности работы с людьми пожилого возраста		1	1
7.1 9	Проведение интервью с местными жителями		2	2
7.2 0	Запись фактов биографии замечательных людей, воспоминаний очевидцев. Тетрадь для записи воспоминаний и рассказов	1	2	3
7.2 1	Осуществление аудио- и видеозаписей		1	1
7.2 2	Встреча с замечательными людьми родного края		2	2
7.2 3	Обработка информации		2	2
7.2 4	Сбор копий фотографий, документов, грамот, газет.		2	2
7.2 5	Фотографирование людей, предметов быта, орудий труда и т. д.		2	2
7.2 6	Работа в архиве. С чего начать?		1	1
7.2 7	Способы фиксации необходимой информации		1	1
7.2 8	Путеводитель по архиву	1	1	2
7.2 9	Особенности работы со старинными документами		1	1
7.3 0	Изготовление таблицы букв. Чтение старинных текстов с помощью таблицы букв		1	1
7.3 1	Правила оформления результатов поисково-исследовательских работ		2	2
7.3 2	Оформление исследовательской работы		2	2
7.3 3	Составление текста защиты работы и компьютерной презентации для защиты		1	1
7.3	Защита исследовательской работы		1	1

4				
7.3 5	Составление текста экскурсии по теме исследовательской работы		2	2
7.3 6	Проведение экскурсий		2	2
Итого:		12	47	59
8	Участие в краеведческом конкурсе/олимпиаде/конференции/фестивале		2	2
9	Промежуточная аттестация		1	1
ВСЕГО:		34	112	136

Календарно-тематическое планирование второго года обучения

Пояснительная записка

Срок реализации программы: 2 года.

Первый год обучения – 136 часа (теория – 15 часов, практика – 121 час).

Режим занятий: учебные занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часу.

Промежуточная аттестация – декабрь (2 часа) и май (2 часа).

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1. Комплектование фондов школьного музея				
1.1	Структура и состав собрания школьного музея. Основные принципы формирования фондов и коллекций	1	1	2
1.2	Основной и научно-вспомогательный фонды		1	1
1.3	Организация фондовой работы в музее		1	1
1.4	Ведение инвентарной книги		1	1
1.5	Заполнение акта приема экспонатов		1	1
1.6	Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната		1	1
1.7	Классификация экспонатов		1	1
1.8	Правила атрибуции экспоната. Атрибуция экспоната		1	1
1.9	Различие между подлинником и копией		1	1
1.1 0	Шифровка и систематизация музейных предметов	1	1	2
1.1 1	Коллекционная опись		1	1
1.1 2	Разработка маршрутов экспедиций с целью выявления и сбора предметов музейного значения		1	1
1.1 3	Полевой дневник. Полевая опись		1	1
1.1 4	Систематизация и хранение экспонатов в полевых условиях		1	1
1.1 5	Однодневная экспедиция в с.Бетино		6	6
1.1 6	Правила составления отчёта об экспедиции. Составление отчёта об экспедиции		1	1
1.1 7	Обеспечение сохранности музейных предметов		1	1
1.1 8	Реставрация музейных предметов		1	1
1.1 9	Фотографии в музее Правила использования и хранения фотографий. Тетрадь фотофиксаций.		1	1
Итого:		2	24	26
2. Источниковая база музея				
2.1	Типы источников		1	1
2.2	Вещественные источники		1	1
2.3	Устные источники		1	1
2.4	Письменные источники		1	1
2.5	Изобразительные источники		1	1
2.6	Комплексные источники		1	1
2.7	Технотронные (аудиовизуальные) источники		1	1

2.8	Поездка в МБУК «Касимовский историко-культурный музей-заповедник»	1	4	5
Итого:		1	11	12
3. Проектная деятельность				
3.1	Всероссийская акция «Я – гражданин России»		2	2
3.2	Требования к социальным проектам. Критерии оценки проектов	1	1	2
3.3	Основные разделы проекта. Актуальность Избранной проблемы краеведческой Направленности и её социальная значимость для местного сообщества		1	1
3.4	Соответствие проекта заданной теме, раскрытие темы		1	1
3.5	Вовлечение обучающихся школы в общественно-полезную социальную практику		1	1
3.6	Методы сбора разноплановой информации по проблеме и её анализ	1	1	2
3.7	Составление программы действий, которые Необходимо осуществить в ходе разработки Проекта		1	1
3.8	Оценка эффективности действий и целесообразности шагов по реализации проекта	1	1	2
3.9	Способы осуществления деятельности по Реализации проекта. Обучение самостоятельной деятельности	1	1	2
3.1 0	Формирование рабочих групп по подготовке и реализации проекта		1	1
3.1 1	Изучение нормативно-правовой базы	1	1	2
3.1 2	Ресурсное обоснование, обоснование эко-Номичности и реалистичности проекта		1	1
3.1 3	Взаимодействие с администрацией школы, Государственными органами, социальными партнёрами, организациями		1	1
3.1 4	Продукт реализации проекта	1	1	2
3.1 5	Оформление социального проекта краеведческой направленности	1	2	3
3.1 6	Оформление статистических данных, графиков, диаграмм и т.п.		1	1
3.1 7	Подготовка текста защиты проекта		2	2
3.1 8	Правила составления компьютерной презентации. Составление компьютерной презентации по разделам проекта	1	1	2
3.1 9	Защита социального проекта краеведческой Направленности		2	2
3.2 0	Освещение результатов деятельности в СМИ. Взаимодействие с сотрудниками газет (предоставление информации)		2	2
Итого:		8	25	33
4. Промежуточная аттестация				

4.1	Промежуточная аттестация		2	2
5. Край родной				
5.1	Топонимика		2	2
5.2	История с.Перво		2	2
5.3	История Рязанской области		2	2
5.4	История школы. Школьные традиции		2	2
5.5	Учителя и выпускники школы, их след в Истории края		2	2
5.6	Замечательные люди Касимовского района: пи- сатели, художники, музыканты		4	4
5.7	Страницы истории ВОВ в Рязанской области		4	4
5.8	Жители Касимовского района – Герои Советского Союза		2	2
5.9	Ветераны ВОВ Первинской и Шостьенской администрации.		4	4
5.1 0	Выпускники школы – участники военных Действий		2	2
5.1 1	Военные реликвии семьи		2	2
Итого:			28	28
6. Тематико-экспозиционный комплекс				
6.1	Тематико-экспозиционный комплекс, его Содержание и значение		1	1
6.2	Концепция экспозиции школьного музея	1	1	2
6.3	Виды экспозиций по профилю музея		1	1
6.4	Принцип и методы построения экспозиции		1	1
6.5	Разработка и построение сменной экспозиции с последовательной отработкой этапов и приемов в экспозиционной работы		1	1
6.6	Приемы оформления постоянной экспозиции		1	1
6.7	Разработка и построение постоянной экспозиции с последовательной отработкой Этапов и приемов экспозиционной работы		1	1
6.8	Правила составления аннотации к экспозиции	1	1	2
6.9	Составление аннотации к экспозиции		3	3
6.1 0	Виды информационного обслуживания Экспозиции		1	1
6.1 1	Практика в информационном обслуживании экспозиции		1	1
6.1 2	Приемы размещения текстов в экспозиции		1	1
6.1 3	Правила составления этикеток к экспонатам. Составление этикетажа к экспонатам Школьного музея	1	2	3
6.1 4	Основные задачи и функции выставки		1	1
6.1 5	Основные требования к художественному Оформлению выставки. Подготовка экспонатов к выставке. Оформление выставки	1	4	5
Итого:		4	21	25
7. Участие в краеведческих олимпиадах, конкурсах, конференциях, мероприятиях, фестивалях				

7.1	Участие в краеведческих олимпиадах, конкурсах, конференциях, мероприятиях, фестивалях		8	8
8	Итоговая аттестация		1	1
9	Итоговое занятие		1	1
ВСЕГО:		15	121	136